

SAINT-ÉGRÈVE | Il sera avec son one-man-show à La Vence Scène ce vendredi 27 octobre

Mathieu Madénian, l'état d'urgence d'en rire

Mathieu Madénian est en promo comme il est dans sa carrière. Disponible et bourré de dérision. Dans un resto grenoblois, il y a quelques jours, il a aligné, pendant près de trois heures, les sujets et les vanes.

Le même gars finalement qui décidait un beau jour de laisser derrière lui le droit pour prendre des chemins de traverse. « Je suis incapable, même psychologiquement, de faire des projets à long terme. Quand je suis monté à Paris, c'était pour une année sabbatique. Finalement, c'est une année sabbatique qui dure depuis quinze ans. »

Désormais vu à la télé (chez Drucker ou avec son complice Thomas VDB), entendu à la radio, lu chez *Charlie Hebdo* et bien sûr plébiscité sur scène. Avec son nouveau spectacle "En état d'urgence", le Perpignanais de 41 ans passe l'actu à la moulinette de son humour acerbe, traitant autant des attentats, de l'état d'urgence, que du fait de devenir végétarien. Devant le public, c'est là où il se sent le plus légitime. « La télé, la radio, ça me plaît, mais les vrais mecs marrants sont sur scène. T'as le truc en direct. »

La recette du succès ? Pour lui, le (juste) salaire de labeur. « Au Paname, à Paris, je joue parfois devant quinze personnes pour tenter de nouveaux trucs. Ce n'est pas du talent, il y a du boulot. Les

meilleurs, ce sont des bosseurs. »

Il laisse tout de même une (bonne) part au destin. « C'est un métier qui est fait d'accidents. Un spectacle qui marche, l'autre pas, car à un moment, tu fais le buzz ou pas du tout. On est dans une carrière totalement irréflective. » Ça lui plaît. Même si lui réfléchit beaucoup sur le monde qui l'entoure, s'étonnant toujours de la place qu'on accorde aux adeptes du bon mot. « C'est incroyable que l'on soit dans une société où les humoristes font du bien. J'ai cette chance, j'en profite. »

Le Bataclan ? « Ça avait un sens de jouer là-dedans et ce n'est surtout pas être courageux »

Il ne s'interdit rien, « il y a juste des thèmes que je ne maîtrise pas », veut rire de tout. Et même partout. Il est passé par le Bataclan, il y a quelques jours. « Je comprends ceux qui ont refusé d'y retourner. Je voulais faire marrer dans cet endroit-là. Ça avait un sens de jouer là-dedans et ce n'est surtout pas être courageux. C'est juste le moyen pour moi d'essayer de me convaincre que ma vie continue normalement. »

Luis PEDRO

Mathieu Madénian à La Vence Scène le vendredi 27 octobre à 20 heures. Réservations aux points de vente habituels.



« La télé, la radio, ça me plaît, mais les vrais mecs marrants sont sur scène. T'as le truc en direct. » Photo Pascalito